

ГОСПОДИ, СПАСИ БЛАГОЧЕСТИВЫЯ

муз. Вик. Калинникова

Умеренно

С
А

Гос - по - ди, спа - си бла - го - че - сти - вы - я, и у - слы - ши ны. А - минь.

Т
Б

1. *pp*

Свя-тый Бо-же, Свя-тый крепкий, Свя-тый бес - смерт-ный, по - ми - луй нас.

2. *p*

Свя-тый Бо-же, Свя-тый крепкий, Свя-тый бес - смерт-ный, по - ми - луй нас.

3.

Свя-тый Бо-же, Свя-тый крепкий, Свя-тый бес - смерт-ный, по - ми - луй нас.

Сла - ва От-цу, и Сы - ну, и Свя-то-му, Свя-то-му Ду - ху, и ны - не, и

Сла - ва От-цу, и Сы - ну, и Свя-то - му, Свя-то - му Ду - ху, и

Сла - ва От-цу, и Сы - ну, и Свя-то - му, Свя-то-му Ду - ху, и ны - не, и

присно, и во ве - ки ве - ков. А - минь. Свя-тый бес-смертный, по-ми-луй нас.

p

This system contains two staves of music. The upper staff is a vocal line with lyrics in Russian. The lower staff is a piano accompaniment. The music is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *p* (piano) and accents.

Maestoso

f Свя-тый Бо - же, Свя-тый креп-кий, Свя - тый бес - смерт-ный, по - ми - луй нас.

rit. *p*

This system contains two staves of music. The upper staff is a vocal line with lyrics in Russian. The lower staff is a piano accompaniment. The tempo is marked **Maestoso**. The music is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *f* (forte), *rit.* (ritardando), and *p* (piano).