

Тропарь

Зиновьева

Днесъ благо - во - ле - ни - я Бо - жи - я пре - до - бра -

The first system of the trope consists of four measures. The melody is written in a treble clef with a common time signature (C). The accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: "Днесъ благо - во - ле - ни - я Бо - жи - я пре - до - бра -".

5
же - ни - е и че - ло - ве - ков спа - се - ни - я про - по -

The second system of the trope consists of four measures, starting at measure 5. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "же - ни - е и че - ло - ве - ков спа - се - ни - я про - по -".

10 *p*
ве - да - ни - е: в хра - ме Бо - жи и яс - но

The third system of the trope consists of four measures, starting at measure 10. A piano (*p*) dynamic marking is present at the beginning of the system. The lyrics are: "ве - да - ни - е: в хра - ме Бо - жи и яс - но".

15
Де - ва яв - ля - - - - ет - ся и Хри - ста

The fourth system of the trope consists of four measures, starting at measure 15. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "Де - ва яв - ля - - - - ет - ся и Хри - ста".

2
20

всем пред воз-ве - ша - - - - - ет, Той и

25

мы ве-ле - глас - но во - зо-пи - им: ра-дуй ся, смо-

30

тре - ни-я Зи - жди - те - ле - ва Ис пол - не - ни - е.