

# Свете тихий

Ипполитов-Иванов

*p* Очень медленно

Све - те ти - - хий свя - ты - я сла -

Све те ти - хий свя ты - я

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a common time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic and a tempo marking 'Очень медленно'. The lyrics 'Све - те ти - - хий свя - ты - я сла -' are written below the notes. The second staff is a vocal line with lyrics 'Све те ти - хий свя ты - я'. The third and fourth staves are empty, representing the piano accompaniment.

4

- - вы Без - смерт - на го От - ца Не бес - на - го Свя - та - го бла -

сла - вы

без - смерт - на го От - ца Не бес - на - го Свя - та - го бла -

The second system of the musical score consists of four staves. It begins with a measure rest marked with the number '4'. The top staff is a vocal line with lyrics '- - вы Без - смерт - на го От - ца Не бес - на - го Свя - та - го бла -'. The second staff is a vocal line with lyrics 'сла - вы'. The third and fourth staves are empty, representing the piano accompaniment.

2  

 жен - на го И - и - су - се Хрис - те, при - шед - ше на за пад

12 *mf* *f*  

 солн - ца, ви - дев ше свет ве - чер - ний. По - ем От ца,

16  

 Сы - на и Свя - та - го Ду - ха Бо - га. До - сто - ин си До -

До -

19

сто - ин е - си во вся вре ме - на во вся вре ме - на пет

сто - ин е - си во вся вре ме - на пет

сто - ин е - си во вся вре ме - на пет

сто - ин е - си во вся вре ме - на

22

бы - ти гла сы пре по - доб - ны ми. пет бы - ти гла сы пре по - доб - ны ми.

бы - ти гла сы пре по - доб - ны ми. пет бы - ти гла сы пре по - доб - ны ми.

бы - ти гла сы пре по - доб - ны ми. пет бы - ти гла сы пре по - доб - ны ми.

пет бы - ти гла сы пре по - доб - ны ми.

25

*p*  
Сы - не Бо - жий жи - вот да яй,  
Сы - не Бо - жий жи - вот да - яй

4  
29

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (29-32). Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такте. В начале такта 29 есть динамический маркер *f*. Текст песни: «тем же мир Тя, тем же мир Тя сла - вит, тем же мир Тя». В такте 30 начинается новая фраза: «тем же мир Тя, тем же мир Тя сла - вит, тем же мир Тя». В такте 31: «тем же мир Тя, тем же мир Тя сла - вит, тем же мир Тя». В такте 32: «тем же мир Тя, тем же мир Тя сла - вит, тем же мир Тя». В такте 31 и 32 есть ноты, выходящие за пределы верхней октавы (двойные точки).

33

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (33-36). Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такте. В начале такта 33 есть динамический маркер *f*. Текст песни: «тем же мир Тя сла - вит. сла - вит.». В такте 34: «тем же мир Тя сла - вит.». В такте 35: «сла - - - - вит, тем же мир Тя сла - вит.». В такте 36: «тем же мир Тя сла - вит.». В такте 35 и 36 есть динамический маркер *p* и *rit.* (ritardando). В такте 35 и 36 есть ноты, выходящие за пределы нижней октавы (двойные точки).