

# МНОГОЛѢТІЕ БОЛЬШОЕ (№ 2.)

Муз. М. П. Рѣчкунова.

Торжественно.

Сопр.  
Алты.

Тен.  
Басы.

Сопр.  
Алты.

Тен.  
Басы.

1<sup>й</sup> ХОРЪ.

2<sup>й</sup> ХОРЪ.

Музыкальный фрагмент первого хора. Включает партии сопрано-альты и тенор-басы. Динамика *f*. Текст: Мно - га - я, мно - га - я лѣ - та, Мно - га - я.

Музыкальный фрагмент второго хора. Включает партии сопрано-альты и тенор-басы. Динамика *f*. Текст: мно - га - я лѣ - та,

Музыкальный фрагмент третьего хора. Включает партии сопрано-альты и тенор-басы. Динамика *f*. Текст: мно - га - я лѣ - та, мно - га - я

Музыкальный фрагмент четвертого хора. Включает партии сопрано-альты и тенор-басы. Динамика *f*. Текст: мно - га - я лѣ - та, мно - га - я лѣ - та,

Музыкальный фрагмент пятого хора. Включает партии сопрано-альты и тенор-басы. Динамика *f*. Текст: лѣ - та, мно - га - я лѣ - та, мно - га - я, мно - га - я

мно-га-я лѣ-та, мно-га-я лѣ-та, лѣ-та!

лѣ-та, мно-га-я лѣ-та, мно-га-я лѣ-та,

Мно-га-я лѣ-та! Мно-га-я лѣ-та!

лѣ-та! Мно-га-я лѣ-та! Мно-га-я

Мно-га-я лѣ-та! Мно-га-я лѣ-та!

лѣ-та! Мно-га-я мно-га-я лѣ-та!