

ОТ ЮНОСТИ МОЕЯ

Знаменного роспева

Опус 44 №7

П.Чесноков

Широко. ♩ = 66.

От ю - но - сти мо е - я мно - зи бо -

От ю - но - сти мо е - я мно - зи бо -

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The tempo is marked 'Широко' (Broadly) with a quarter note equal to 66 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat).

рют. мя стра - сти, но Сам мя за - сту - пи

рют. мя стра - сти, но Сам мя за - сту - пи

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part. The key signature has one flat (B-flat).

и спа - си, Спа - се мой.

и спа - си, Спа - се мой.

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the piano part. The key signature has one flat (B-flat).

mf

Не - на - ви - дя - щи - и Си - о - на,

Не - на - ви - дя - щи - и Си - о - на,

по - сра - ми - те - ся от Го - спо - да: я - ко тра -

mf *f* *f*

по - сра - ми - те - ся от Го - спо - да: я - ко тра -

ва бо ог - нем, бу - де - те из - сох - ше.

mf *f* *mf*

ва бо ог - нем, бу - де - те из - сох - ше.

p *f*

mf
Свя - тым

f Сла - ва Отцу и Сыну и свя то - му Ду - ху. *mf* Свя - тым

Ду - хом вся - ка ду - ша жи - вит -

Ду - хом *mf*

Свя - тым Ду - хом вся - ка ду - ша жи - вит -

ся, и чи - сто - то - ю воз - вы - ша - ет - ся,

mf *f*

ся, и чи - сто - то - ю воз - вы - ша - ет - ся,

свет - ле - ет - ся Трой - че - ским е - дин - ством,

mf свет - ле - ет - ся *f* Трой - че - ским е - дин - ством,

Для окончания на "Слава..."

Для окончания на "И ныне..."

свя - щен - но тай - не. свя - щен - но - тай - не.

mf свя - щен - но тай - не. *mf* свя - щен - но - тай - не.

f И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков, а - минь.

После "И ныне..."
следует петь
"Святым Духом..."
с окончанием
на "И ныне..."