

(76). Съде Адамъ.

И. Гарднер

Стихира на Слава, на Господи возвахъ въ недѣлю Сыропустную.

М.М. = $\text{♩} = 108-112.$

Первоначальная редакция 1930/31 г.

p

Д.
А.

Съ - де А - дамъ пря - мо ра - я
и сво - ю на - го - ту ры - да - я

Т.
Б.

пла - ка - ше: у - вы мнъ, пре - ле - сті - ю лу - ка - во - ю у - вѣ - щан - .

ну и о - кра - де - ну, и сла - вы у - да - ле - ну,

у - вы мнъ, про-сто-то - ю на - гу и не - до - у - мѣн - .

ppp

- ну. Но, о па - ю,

кто - му Тво - е - я сла - дос - ти не

(Баритона немного выделить).

(выделить немного альты).

на - слаж - ду - ся,

кто - му не уз - рю Гос - по - да и Бо -

(выделить немного альты).

ppp Медленно.

га мо - е - го и Соз - да - те - ля,

въ зем - лю пой - ду,

(Альты и басы сильней, чем сопрано).

оть не - я же и взять быхъ.

Ми - ло - сти - вый, щед -

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature is one sharp. The tempo is marked *mf*. The lyrics are written below the vocal line. The piano part consists of chords and harmonic support.

ный во - пі - ю Ти: по - ми - луй мя, пад - ша - го.

Напечатано в варшавском журнале «Воскресное чтение» (1935. № 7. С. 102).
Найдено в 1955 г., фотографировано и посвящено M-lle Маргарите Рейнгольд.