

Душе моя, восстани, что спиши?

Кондак Великого канона прп. Андрея Критского

А. Оводов

Сопрано
Альт

Тенор
Баритон

Ду - ше мо-я, вос-ста - ни, вос-ста - ни, вос - ста - ни, вос -

Detailed description: This system shows the vocal entry for Soprano/Alto and Tenor/Bass. The Soprano/Alto part is on a treble clef staff with a 4/4 time signature. The Tenor/Bass part is on a bass clef staff. The lyrics are: Ду - ше мо-я, вос-ста - ни, вос-ста - ни, вос - ста - ни, вос -

С
А

Т
Б

ста - ни, что спи - ши? Ко - нец при-бли - жа - ет-ся и и - ма-ши сму -

Detailed description: This system continues the vocal line. The Soprano/Alto part is on a treble clef staff. The Tenor/Bass part is on a bass clef staff. The lyrics are: ста - ни, что спи - ши? Ко - нец при-бли - жа - ет-ся и и - ма-ши сму -

С
А

Т
Б

ти - ти-ся. Вос-пря - ни, вос - пря - ни у - бо, да по-ща-дит тя Хри -

Detailed description: This system continues the vocal line. The Soprano/Alto part is on a treble clef staff. The Tenor/Bass part is on a bass clef staff. The lyrics are: ти - ти-ся. Вос-пря - ни, вос - пря - ни у - бо, да по-ща-дит тя Хри -

С
А

Т
Б

стос Бог, вез - де сый, вез - де сый и вся ис-пол - ня - яй.

Detailed description: This system concludes the vocal line. The Soprano/Alto part is on a treble clef staff. The Tenor/Bass part is on a bass clef staff. The lyrics are: стос Бог, вез - де сый, вез - де сый и вся ис-пол - ня - яй.