

ДОСТОЙНО ЕСТЬ

Распев Валаамского
монастыря

Т. *mf* Дос-той - но есть я - ко во - ис - ти - ну

Б.

3 бла-жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу,

5 Прис-но-бла-жен - ну - ю и пре-не - по - роч - ну - ю

7 и Ма - терь Бо - га на - ше - го

8 Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим

9 и слав - ней - шу - ю без срав-не - ни - я

11

Музыкальные ноты для двух систем (верхняя и нижняя). Верхняя система имеет ключокрема и ритмический рисунок, включающий восьмые и шестнадцатые ноты. Нижняя система имеет ритмический рисунок, включающий четвертные и восьмые ноты. В начале второй системы (мера 12) в верхней системе есть знак бемоля (b) под первой нотой.

Ге - ра - фим, БЕЗ ИСТ - ЛЕ - НИ - Я

13

Музыкальные ноты для двух систем. Верхняя система имеет ритмический рисунок, включающий восьмые и шестнадцатые ноты. Нижняя система имеет ритмический рисунок, включающий четвертные и восьмые ноты.

Бо - га Гло - ва рожд - шү - ю,

14

Музыкальные ноты для двух систем. Верхняя система имеет ритмический рисунок, включающий восьмые и шестнадцатые ноты. Нижняя система имеет ритмический рисунок, включающий четвертные и восьмые ноты.

сү - щү - ю Бо - го - ро - ди - цү

15

Музыкальные ноты для двух систем. Верхняя система имеет ритмический рисунок, включающий восьмые и шестнадцатые ноты. Нижняя система имеет ритмический рисунок, включающий четвертные и восьмые ноты. В начале первой системы (мера 17) в верхней системе есть знак бемоля (b) под первой нотой.

Тя ве - ли - ча - ем.