

Тропари по Непорочных

5 гласа Киевского распева

В изложении архим. Матфея

Запев

Бла-го-сло-вен е-си Гос-по-ди, на-у-чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

①

Ан-гель-ский собор у-ди-ви-ся, зря Тебе в мертвых вме-нив-ша-ся,

смерт-ну-ю же Спа-се кре-пость ра-зо-рив-ша

и с Со-бо-ю А-да-ма возд-виг-ша, и от а-да вся сво-божд-ша.

②

Бла-го-сло-вен е-си Гос-по-ди, на-у-чи мя оп-рав-да-ни-ем Тво-им.

Почто мира с милостивны-ми слеза-ми, о уче-ни-цы, раст-во-ря-е-те?

Бли-стай-ся во гробе Ангел, мирносицам ве - ща - ше:


ви-ди-те вы гроб и у - ра-зу-мей-те, Спас бо воск-ре-се от гро -- ба.

Бла-го-сло-вен е-си Го-спо - ди, нау - чи мя оп-рав-да-ни-ем Тво-им.

Зе-ло рано ми-ро-носи-цы те-ча-ху ко гробу Твоему ры-да-ю-щи-я,


но пред-ста к ним Ан-гел и ре-че: ры-да-ни-я вре-мя пре-ста, не пла-чи-те,

Воскресение же а-по - сто-лом рцы - те.




Бла-го-сло - вен е - си Го - спо - ди, на - у - чи мя оп - рав - да - ни - ем Тво - им.

④



Мироносицы жены с миры при - шед - шия, ко гробу Твоему, Спасе рыдаху,




Ангел же к ним рече, глаго - ля: что с мертвыми Живаго помышля - ете?




я - ко Бог бо вос - кре - се от гро - ба.

⑤

Сла - ва От - цу и Сы - ну



и Свято -- му Ду - ху. Покло - ним - ся От - цу, и Е - го Сы - но - ви,



и Свято - му Ду - ху, Святей Троице во Е - ди - ном су - щес - тве,

с Се-ра-фи-мы зо-ву - ще: Свят, Свят, Свят е- си Го - спо-ди.

⑥

И ны - не и прие - но, и во ве - ки ве - ков. А- минь.

Жизно-дав - ца рожд - ши, гре-ха Де-во А-да-ма из-ба - ви-ла е - си,

ра - дость же Е - ве в пе-ча - ли мес-то по-да-ла е - си,

пад - ши-я же от жиз - ни к сей на-пра - ви,

из Те-бе во-пло-ти - вь-ся Бог и Че-ло-век.

1-й и 2-й раз

Ал-ли-лу-ия, аллилуия, ал-ли-лу - и - я, сла-ва Тебе, Бо - же.

The first system of music consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is divided into two measures. The first measure contains the lyrics "Ал-ли-лу-ия, аллилуия, ал-ли-лу - и - я," and the second measure contains "сла-ва Тебе, Бо - же." There are repeat signs at the end of each measure.

3-й раз

Ал-ли-лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

The second system of music continues the melody and accompaniment. It consists of two staves. The lyrics are "Ал-ли-лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,". The music is divided into two measures. The first measure contains "Ал-ли-лу - и - я," and the second measure contains "ал - ли - лу - и - я,". There are repeat signs at the end of each measure.

ал - ли-лу - и - я, сла - ва Те -бе, Бо - же.

The third system of music concludes the hymn. It consists of two staves. The lyrics are "ал - ли-лу - и - я, сла - ва Те -бе, Бо - же." The music is divided into two measures. The first measure contains "ал - ли-лу - и - я," and the second measure contains "сла - ва Те -бе, Бо - же." There are repeat signs at the end of each measure.