

Свете тихий

П. Толстяков, № 3.

Сопрано
Альт

Све-те ти-хий, свя-ты-я сла-вы, без-смерт-на-го От-ца, Не-

Тенор
Бас

Све - - - - те

Detailed description: This system shows the vocal entries for Soprano/Alto and Tenor/Bass. The Soprano/Alto part begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The lyrics are 'Све-те ти-хий, свя-ты-я сла-вы, без-смерт-на-го От-ца, Не-'. The Tenor/Bass part begins with a bass clef and the same key signature and time signature. The lyrics are 'Све - - - - те'. The Tenor/Bass part features a long note with a fermata over it.

-бес-на-го, Свя-та-го, Бла-жен-на-го, И-и-су-се Хрис-те, при-

ти-хий

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano/Alto part continues with the lyrics '-бес-на-го, Свя-та-го, Бла-жен-на-го, И-и-су-се Хрис-те, при-'. The Tenor/Bass part continues with the lyrics 'ти-хий'. The Tenor/Bass part features a long note with a fermata over it.

-шед-ше на за-пад солн-ца, ви-дев-ше свет ве-чер-ний, по-

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano/Alto part continues with the lyrics '-шед-ше на за-пад солн-ца, ви-дев-ше свет ве-чер-ний, по-'. The Tenor/Bass part continues with the lyrics '-шед-ше на за-пад солн-ца, ви-дев-ше свет ве-чер-ний, по-'. The Tenor/Bass part features a long note with a fermata over it.

-ем, От-ца, Сы-на и Свя-та-го

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano/Alto part continues with the lyrics '-ем, От-ца, Сы-на и Свя-та-го'. The Tenor/Bass part continues with the lyrics '-ем, От-ца, Сы-на и Свя-та-го'. The Tenor/Bass part features a long note with a fermata over it.

Ду - ха Бо - га, дос - то - ин е -

- си во вся вре - ме - на пет бы ти

гла - сы пре - по - доб - ны - ми. Сы - не

Бо - жий жи - вот да - яй тем же мир Тя

Сы - - - не

сла - вит, мир Тя сла - вит.