

Светилен прп. Серафиму Саровскому

муз. Лилии Жбановой

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты для голоса и фортепиано. В конце первого предложения ноты в обеих системах соединены скобками.

При - и - ди - те, при - и - ди - те все вер - - ни -

4

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты для голоса и фортепиано. В конце второго предложения ноты в обеих системах соединены скобками.

и, Свя - щен - ны - ми песнь - ми вос - хва - лим

7

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты для голоса и фортепиано. В конце третьего предложения ноты в обеих системах соединены скобками.

див - на - го в чу - де - сех. пре - по - доб - на - го Се - ра -

10

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты для голоса и фортепиано. В конце четвертого предложения ноты в обеих системах соединены скобками.

фи - ма Но - ва - го све - тиль - ни - ка,
Но - ва - го, но - ва - го све -

13

но - ва - го све - тиль - ни - ка Рос - сий - ски - я зем - ли.
 тиль - ни - ка,

17

Ан - ге - лом со - бе - сед - ни - ка и теп - ла - го мо - лит - вен - ни - ка
 Ан - - - ге - лом

20

к Бо - гу о чту - щих свя - ту - ю па - мять е - го,
 о чту - щих

23

па - - - мять е - го.