

Хвалите имя Господне

Хва - ли - те и - мя Гос-под - не, хва - ли - те, ра-би, Гос - по-да.

The first system of the musical score is in 4/2 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Хва - ли - те' followed by a quarter note 'и - мя Гос-под - не, хва - ли - те, ра-би,' and ends with a half note 'Гос - по-да.' The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Ал-ли-лу - и-я, ал-лилу-и-я, ал-ли - лу - - - и - я. Бла-го-сло-

The second system continues the vocal line with 'Ал-ли-лу - и-я, ал-лилу-и-я, ал-ли - лу - - - и - я. Бла-го-сло-'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

вен Гос-подь от Си-о - на, жи-вый во И-е-ру-са - ли - ме.

The third system continues the vocal line with 'вен Гос-подь от Си-о - на, жи-вый во И-е-ру-са - ли - ме.' The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Ал-ли-лу - и-я, ал-лилу-и-я, ал-ли - лу - - - и - я. Ис-по-

The fourth system continues the vocal line with 'Ал-ли-лу - и-я, ал-лилу-и-я, ал-ли - лу - - - и - я. Ис-по-'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

ве-дай-те-ся Гос - по-де - ви, я-ко благ, я-ко в век ми-лостьЕ-го.

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли - лу - - и - я. Ис по.

ве-дай-те-ся Бо - - - гу Небес - ному, я-ко в век ми-лостьЕ-го.

Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли - лу - - и - я.