

ПОД ТВОЮ МИЛОСТЬ

Я. Чмельв.

Изложение для м.х.: Гончаров И.Н.

Соло (тенор, сопрано)

8 *tr* Под тво - ю ми - лость при - бе - га - ем, Бо - го - ро - ди - це Де - во,

8 *pp* Под тво - ю ми - лость при - бе - га - ем, Бо - го - ро - ди - це Де - во,

6 мо - ле - ний на - ших не презри в скор - бех, но от бед из -

мо - ле - ний на - ших не презри в скор - бех, но от бед из -

12 ба - ви нас, е - ди - на чи - ста - я и бла - го - сло - вен - на -

ба - ви нас, е - ди - на чи - ста - я и бла - го - сло - вен - на -

18 я.

8 *mf* я, е - ди - на чи - ста - я и бла - го - сло - вен - на - я.

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Под твою милость'. It is arranged for a solo voice (tenor or soprano) and piano accompaniment. The score is in 4/4 time and B-flat major. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) features a vocal line starting with a trill (tr) and a piano accompaniment starting with a piano (pp) dynamic. The second system (measures 6-11) continues the vocal line with a fermata over the word 'из' and the piano accompaniment. The third system (measures 12-17) continues the vocal line with a fermata over the word 'на' and the piano accompaniment. The fourth system (measures 18-22) features a vocal line with a fermata over the word 'я.' and a piano accompaniment starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the right and left hands.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система — мелодия в тенор-регистре. Вторая и третья системы — аккомпанемент в правой и левой руках соответственно. Текст песни: «Пре-свя-та-я Бо-го-ро-ди-це, спа-си нас.»

Пре-свя-та-я Бо-го-ро-ди-це, спа-си нас.

Пре-свя-та-я Бо-го-ро-ди-це, спа-си нас.

Пре-свя-та-я Бо-го-ро-ди-це, спа-си нас.