

Стихириа на Литии

(Сретение 2/15 февраля)

А.К.Снежинский
перел.Р.Шнуренко

Musical notation for the first section of the Stichiria, featuring two staves (treble and bass) in common time (indicated by 'C') and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:

Вет - хий день - ми мла - ден - ство-вав пло - ти - ю, Ма - те - ри - ю

Musical notation for the second section of the Stichiria, featuring two staves (treble and bass) in common time (indicated by 'C') and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:

6
Де - во - ю в Цер - ковь при - но - сим - ся, сво - е - го за -

Musical notation for the third section of the Stichiria, featuring two staves (treble and bass) in common time (indicated by 'C') and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:

11
ко - на ис - пол - ня - я о - бе - ща - ни - е, Е - го - же Си - ме - он при - им, гла-

Musical notation for the fourth section of the Stichiria, featuring two staves (treble and bass) in common time (indicated by 'C') and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:

16
го - ла - ше: Ны - не от - ну - ща - е - ши с ми - ром, по гла - го - лу

21

8
Тво - е - му ра - ба Тво - е - го,
ви - де - ша бо о - чи мо -

26

8
и спа - се - ни - е Тво - е,
Свя - тый.